

MUSIQUE

CONCERTS,
RECITALS,
FANFARES,
CHORALES,
VISITES MUSICALES,
BAL CHOREGRAPHIQUE

DU 20 AU 27 AOÛT 2016

DANS LA RUE



ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

BUREAU INFORMATION CULTURE

04 42 91 99 19

cixenprovence.fr

 **CONSERVATOIRE
DARIUS MILHAUD**

ÉDITO

La fin de l'été aixois est indissociable de « Musique dans la Rue ». Depuis près de 40 années, ce rendez-vous, ouvert à tous, autour de toutes les musiques fait vibrer les cœurs des badauds, des passionnés, des curieux petits et grands et surtout des amoureux d'Aix-en-Provence qui retrouvent leur ville résonnant de toutes les sonorités.

Les jeunes musiciens en devenir et les artistes-enseignants du Conservatoire Darius Milhaud sont toujours chez eux dans la cour magnifique de l'Hôtel de Ville ainsi que Le Festival des Nuits Pianistiques dans le cloître historique de l'institution Sainte-Catherine de Sienne. Vous découvrirez deux nouveaux lieux ouverts au grand public spécialement pour cette édition de « Musique dans la Rue » : le Cloître du Collège des Prêcheurs pour des promenades musicales et la « Cour des Poissons » du Lycée du Sacré-Cœur avec les musiques du monde.

Des fanfares en tous genres défilent sur le Cours Mirabeau et dans le centre historique. Vous croiserez les rythmes irrésistibles du Balkanic Orkestar, le groove de la Banda du Dock, les sons gutturaux du moyen-âge de la Fanfare Saboï accompagnée de jeunes danseurs contemporains de la nouvelle Académie d'Art Chorégraphique à Aix dans une retraite aux flambeaux, et tant d'autres surprises...

Vous pourrez dans une soirée choisir de rencontrer un chœur improbable qui danse les chorégraphies de Mickaël Jackson, la dernière création de la Compagnie La Rumeur, des musiques brésilienne, arménienne, antillaise, techno mais également écouter Ravel, Mendelssohn, Beethoven, Liszt, Haydn, Berlioz, Bach, Chopin... Enfin Josette Baiz et des danseurs de sa compagnie vous montreront les pas pour un « bal chorégraphique » que vous ne vivrez nulle part ailleurs !

Huit jours de musiques festives, de concerts, récitals, déambulations, prestations et découvertes vous sont offerts chaque soir par la Ville d'Aix-en-Provence.

Il ne reste plus qu'à venir les partager avec nous.

SOPHIE JOISSAINS

Sénateur des Bouches-du-Rhône
Adjoint au Maire d'Aix-en-Provence
Déléguée à la Culture

ÉDITO

Je remercie une nouvelle fois la Ville d'Aix-en-Provence de donner à son Conservatoire, pour la 4^{ème} année consécutive, une mission de mise en œuvre de spectacles vivants qui dépasse les « frontières habituelles » de ce type de maison. Cette opportunité d'offrir à ses artistes-enseignants et élèves particulièrement talentueux, de participer pleinement à un festival brassant toutes les esthétiques et rassemblant des artistes de tous les univers, constitue une chance exceptionnelle. Nous la saisissons chaque année avec gourmandise !

Nous vous avons concocté un programme « appétissant », étonnant et détonnant !

Au plaisir de vous retrouver !

JEAN PHILIPPE DAMBREVILLE

Directeur artistique de Musique dans la Rue
Directeur du Conservatoire Darius Milhaud

Béatrice Albert, production et coordination
Edy Mangani, direction technique

Remerciements aux équipes de la Mairie d'Aix-en-Provence :
Direction de la communication,
Services Techniques,
Espaces Verts,
Prévention et de la Sécurisation,
Gestion de l'Espace Public,
Voïrie,
Police municipale.

SAMEDI 20 AOÛT



11H30

Déambulation : place de l'hôtel de ville, place Richelme, rue Chabrier, rue Jaubert, place des trois ormeaux, place des prêcheurs

BALKANIC ORKESTAR

16H00 À 17H30

Cloître des prêcheurs - Visite musicale

ENSEMBLE CALISTO - 5 VOIX D'HOMMES A CAPPELLA

TRIO DE GUITARES ET VOIX - J. HAYDN

Département d'art de l'université de Pécs (Hongrie)

16H30

Déambulation : allées provençales, cours Mirabeau, rue Papassaudi, rue Fabrot, place des prêcheurs

BALKANIC ORKESTAR

18H00

Cour de l'hôtel de ville

LES NUITS D'ÉTÉ - H. BERLIOZ

Cécile Wittendal, soprano. Alexandra Delannoy, piano

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO - SARAH BOUCHEZ-LEVEQUE

J.S. Bach, L.V. Beethoven, F. Chopin...

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

19H00

Cour de l'hôtel de ville

QUINTETTE POUR PIANO ET VENTS EN Sib M - N. RIMSKI - KORSAKOV

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO MATHIS CATHIGNOL

«Prix Gabriel Dusserget jeune espoir 2015»

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

19H30

Déambulation : place de l'hôtel du Poët, fontaine moussue, fontaine des neuf canons, place Jeanne d'Arc

BALKANIC ORKESTAR

20H00

Cour de l'hôtel de ville

RÉCITAL PIANO MELANIE BRACALE

1^{er} mvt de la sonate en mi b M de J. Haydn

Barque sur l'océan de M. Ravel, Etudes des fanfares de G. Ligeti. Prélude et fugue de J.S. Bach en fa M (2^e livre), Etude opus 25 n°5 de F. Chopin

«Prix Gabriel Dusserget jeune espoir 2016»

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Cloître Sainte-Catherine

TRIO POUR CLARINETTE, VIOLONCELLE ET PIANO - J. BRAHMS

Stéphane d'Ascoli, Frédéric Lagarde, Cosima Favier-Guelfucci

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

🕒 21H00

📍 *Cour de l'hôtel de ville*

TRIO DE GUITARES ET VOIX - J. HAYDN

Département d'art de l'université de Pécs (Hongrie)

DIMANCHE 21 AOÛT

🕒 DE 15H00 À 17H00

📍 *Cloître des prêcheurs - Visite musicale*

PETITES SÉRÉNADES

Blerta Zhegu, soprano. Doriane Cheminais, harpe

TRIO DE GUITARES ET VOIX - J. HAYDN

Département d'art de l'université de Pécs

🕒 17H30

📍 *Déambulation : rotonde, cours Mirabeau, place de l'hôtel du Poët*

ELDO RADIO



🕒 18H00

📍 *Cour de l'hôtel de ville*

QUINTETTE POUR PIANO ET VENTS EN Sib M - N. RIMSKI - KORSAKOV

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

🕒 18H00

📍 *Cloître Sainte-Catherine*

RÉCITAL PIANO SASHA STEFANIA & YANIS FARRUGIA

J.S. Bach, L.V. Beethoven

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

🕒 18H30

📍 *Place d'Albertas*

BALKANIC ORKESTAR

🕒 19H00

📍 *Cour de l'hôtel de ville*

LES NUITS D'ÉTÉ - H. BERLIOZ

Cécile Wittendal, soprano. Alexandra Delannoy, piano

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

🕒 19H00

📍 *Cloître Sainte-Catherine*

RÉCITAL PIANO NICOLAS BOURDONCLE

F. Liszt

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

🕒 19H30

📍 *Place d'Albertas*

PETITES SÉRÉNADES

Blerta Zhegu, soprano. Doriane Cheminais, harpe

🕒 20H00

📍 *Place des cardeurs*

FANFARES ELDO RADIO & BALKANIC ORKESTAR...

🕒 20H00

📍 *Cour de l'hôtel de ville*

QUINTETTE POUR PIANO ET VENTS EN Sib M - N. RIMSKI - KORSAKOV

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

🕒 20H00

📍 *Cloître Sainte-Catherine*

DUO PIANO-CLARINETTE

Ivana Maria Vidovic & Fatos Qerimaj

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



21H00

Cour de l'hôtel de ville

RÉCITAL PIANO MARINE BLASSEL

Sonate de F. Liszt en si mineur L. 178



LUNDI 22 AOÛT

18H00

Cour de l'hôtel de ville

TROIS SONATES POUR CORDES - G. ROSSINI

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO ELSA BONNET

D. Scarlatti, G. Fauré, M. Ravel

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H30

Place St Honoré

TRIO DE CORS DE BASSET - W.A. MOZART

19H00

Cour de l'hôtel de ville

QUATUOR A CORDES - M. RAVEL

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO FLORENCE GÉNISSON

Chaconne de J.S. Bach & Sonate Fantaisie n°2 op. 19 d'A. Scriabine

19H30

Place d'Albertas

TRIO DE CORS DE BASSET - W.A. MOZART

20H00

Cour de l'hôtel de ville

TROIS SONATES POUR CORDES - G. ROSSINI

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO MARINE BLASSEL

Sonate de F. Liszt en si mineur L. 178

20H30

Place de l'hôtel de ville

TRIO DE CORS DE BASSET - W.A. MOZART

21H00

Cour de l'hôtel de ville

LES NUITS D'ÉTÉ - H. BERLIOZ

Cécile Wittendal, soprano. Alexandra Delannoy, piano

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

MARDI 23 AOÛT

18H00

Cour de l'hôtel de ville

QUATUOR A CORDES - M. RAVEL

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO TOSSI FASSASSI

J.S. Bach, L.V. Beethoven

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

18H30

Place Désiré Gautier

MARION, ACOUSTIC VIBES & COVERS POP FOLK

19H00

Place de l'Archevêché

CONCERT DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DE L'ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES

En collaboration avec *Un été au Grand Théâtre de Provence*

19H00

Cour de l'hôtel de ville

TROIS SONATES POUR CORDES - G. ROSSINI

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO CLAUDIA MACHUCA

W.A. Mozart

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



19H00

Musée Granet

CONVERGENCES

Claire Lecomte, piano. François Tashdjian, flûte traversière

19H30

Place des trois ormeaux

MARION, ACOUSTIC VIBES & COVERS POP FOLK

20H00

Cour de l'hôtel de ville

QUATUOR A CORDES - M. RAVEL

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO DANIEL WAYENBERG

F. Chopin, F. Lizst

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



20H30

Musée Granet

CONVERGENCES

Claire Lecomte, piano. François Tashdjian, flûte traversière

20H30

Place des Fontêtes

MARION, ACOUSTIC VIBES & COVERS POP FOLK

21H00

Cour de l'hôtel de ville

RÉCITAL PIANO FLORENCE GÉNISSON

Chaconne de J.S. Bach & Sonate Fantaisie n°2 op. 19
d'A. Scriabine

MERCREDI 24 AOÛT

18H00

Cour de l'hôtel de ville

PETITS MOTETS - A. CAMPRA

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO KLARA KRAJ & JAN BIENIASZ

F. Chopin

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

18H30

Place Désiré Gautier

FANFARE HONOLULU BRASS BAND

18H30

Cour des poissons

ZÉ Boidé & J.F. BONNEL

Choro, samba et rythmes nordestins du Brésil

durée 45'

19H00

Cour de l'hôtel de ville

SUITE N°2 - C. BOLLING

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO DINA BENSÄID

F. Chopin

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



19H00

Musée Granet

CONVERGENCES

Claire Lecomte, piano. François Tashdjian, flûte traversière

20H00

Cour de l'hôtel de ville

PETITS MOTETS - A. CAMPRA

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Cloître Sainte-Catherine

DUO VIOLONCELLE-PIANO

DOMINIQUE DE WILLIENCOURT & OLIVIER LECHARDEUR
G. Fauré, C. Debussy, R. Schumann, D. Chostakovitch

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



20H30

Musée Granet

CONVERGENCES

Claire Lecomte, piano. François Tashdjian, flûte traversière

20H30

Cour des poissons

ZÉ Boidé & J.F. BONNEL

Choro, samba et rythmes nordestins du Brésil

durée 45'

21H00

Cour de l'hôtel de ville

RÉCITAL PIANO ELSA BONNET

D. Scarlatti, G. Fauré, M. Ravel

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

JEUDI 25 AOÛT

18H00

Cour de l'hôtel de ville

SUITE N°2 - C. BOLLING

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO ALMA SANTAMARIA

J.S. Bach, L.V. Beethoven

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

18H30

Déambulation : place Jean Richard, rue Lisse Bellegarde, rue Mignet

FANFARE HONOLULU BRASS BAND

18H30

Cour des poissons

TRIO LEVANTE 'ûd, kânun, viole de gambe

durée 45'

Musique ancienne méditerranéenne

19H00

Cour de l'hôtel de ville

PETITS MOTETS - A. CAMPRA

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

19H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO LUIGI FRACASSO

L.V. Beethoven, F. Liszt

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

20H00

Place Richelme

FANFARE HONOLULU BRASS BAND

20H00

Cour de l'hôtel de ville

SUITE N°2 - C. BOLLING

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

20H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO ARTUR JARON

F. Chopin, I. Paderewski

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

20H30

Cour des poissons

TRIO LEVANTE 'ûd, kânun, viole de gambe

durée 45'

Musique ancienne méditerranéenne

VENDREDI 26 AOÛT

18H00

Cour de l'hôtel de ville

AIRS DE CANTATES ET ORATORIOS - J.S. BACH

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

18H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO ALEXANDRA LESCURE

F. Chopin

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



18H30

Cour des poissons

KERAM JOUE AVEDISSIAN

Musique arménienne

durée 45'

18H30

Place de l'Archevêché

FUNKY FROGS

Soul, pop, funk a cappella

18H30

Place de l'hôtel de ville

PAN'IPWOBLEM - Steel Band

19H00

Cour de l'hôtel de ville

OCTUOR - F. MENDELSSOHN

19H00

Cloître Sainte-Catherine

DUO VIOLON-PIANO MATEUZS DUTKA & ANNA MARIA MIERNIK

C. Franck

Académie Internationale des Nuits Pianistiques



19H30

Place d'Albertas

FUNKY FROGS

Soul, pop, funk a cappella

19H30

Place de l'hôtel de ville

PAN'IPWOBLEM - Steel Band

20H00

Cour de l'hôtel de ville

AIRS DE CANTATES ET ORATORIOS - J.S. BACH

Concerts du

Conservatoire Darius Milhaud



20H00

Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO MARIAN SOBULA

F. Chopin

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

20H00

Cour des poissons

KERAM JOUE AVEDISSIAN

Musique arménienne

durée 45'

21H00

Place de l'hôtel de ville

SABOÏ HORDE

durée 60'

Distribution de lampions et déambulation



SAMEDI 27 AOÛT

De 16h00 à 17h00

Cloître des prêcheurs - visite musicale

FUNKY FROGS

Soul, pop, funk a cappella

🕒 17H30

📍 Place de l'Université

PAN'IPWOBLEM - Steel Band

🕒 18H00

📍 Cour de l'hôtel de ville

OCTUOR - F. MENDELSSOHN

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

🕒 18H00

📍 Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO ALEXANDRE CHENORKIAN - F. CHOPIN

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

🕒 18H00

📍 Place d'Albertas

FUNKY FROGS

Soul, pop, funk a cappella

🕒 18H00

📍 Cour des poissons

Cie RASSEGNA

Chants populaires de Méditerranée

durée 30'

🕒 18H30

📍 Place de l'archevêché

BAÏ CHOREGRAPHIQUE AVEC JOSETTE BAÏZ & LA BANDA DU DOCK *durée 60'*

🕒 19H00

📍 Cour de l'hôtel de ville

AIRS DE CANTATES ET ORATORIOS - J.S. BACH

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud



🕒 19H00

📍 Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO MARCO CIAMPI

J.S. Bach, F. Busoni, S. Rachmaninov

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

🕒 19h00

📍 Cour des poissons

Cie RASSEGNA

Chants populaires de Méditerranée

durée 45'

🕒 19H00

📍 Place de l'Université

PAN'IPWOBLEM - Steel Band

🕒 19H30

📍 Place de l'hôtel de ville

LACAJ

Percussions & musique électronique



🕒 20H00

📍 Cour de l'hôtel de ville

OCTUOR - F. MENDELSSOHN

Concerts du Conservatoire Darius Milhaud

🕒 20H00

📍 Cloître Sainte-Catherine

RÉCITAL PIANO PIERRE-LAURENT BOUCHARLAT

L.V. Beethoven

Académie Internationale des Nuits Pianistiques

20H00

Place de l'Université

FUNKY FROGS

Soul, pop, funk a cappella

20H30

Place de l'Archevêché

LA BANDA DU DOCK EN CONCERT !



21H00

Place de l'hôtel de ville

LACAJ

Percussions & musique électronique

ENSEMBLES

BALKANIC ORKESTAR

Sur les routes depuis 2013, ils sont capables de tout, à commencer par nous faire croire qu'ils arrivent tout droit des Balkans ! Le Balkanic Orkestar donne corps à sa musique grâce à l'énergie de ses neuf musiciens réunis autour d'un double objectif : faire frissonner les oreilles de plaisir et réveiller le danseur qui sommeille en chacun de nous !

Aymeric THUILLIER & Alan REGARDIN, trompette. Théo FERRARI, saxophone soprano. Nicolas FOUASSIER, saxophone alto. Alexis PERSIGAN, Rémi LECORCHE & Aline BISSEY, tuba. Yvonnigh CHALOT, soubassophone. Pascal LAURIERE, tapan.

Samedi 20 & dimanche 21 août

ENSEMBLE CALISTO

Cinq voix qui se poursuivent, s'entremêlent, se croisent, se frôlent, utilisant toutes les ressources expressives du contrepoint (imitations, retards, fausses relations) pour se rejoindre enfin en une harmonie céleste. Le répertoire de l'ensemble Calisto redécouvre la musique antique mais aussi celle du nouveau monde et des guerres de religion.

Benoît DUMON, contre-ténor. Thomas BARNIER, ténor. Daniel MARINELLI, alto et baryton. Jean-Bernard ARBEIT, baryton-basse. Jean-Christophe FILIOL, basse-baryton.

Samedi 20 août



TRIO DE GUITARES ET VOIX - J. HAYDN

Ensemble du Département d'Art de l'Université de Pécs constitué des gagnants du concours 2016 de l'Université, sur un programme de J. Haydn.



Bence VAS, guitare. Adam KRTAMENSTETTER, guitare. Amer LEMJA, voix.

En partenariat avec la Ville de Pécs, ville partenaire d'Aix-en-Provence. Dans le cadre de l'année de la Hongrie à Aix.

Samedi 20 & Dimanche 21 août

LES NUITS D'ÉTÉ - H. BERLIOZ

Six mélodies françaises composées par Hector Berlioz entre 1834 et 1835 sur des poèmes de Théophile Gautier et inspirées du « Songe d'une nuit d'été » de William Shakespeare. Cécile Wittendal partage son temps entre une pratique soliste en récital et une activité de choriste dans des productions internationales.

Cécile WITTENDAL, soprano. Alexandra DELANNOY, piano.

Samedi 20, dimanche 21 & lundi 22 août

MÉLANIE BRACALE

Née à Marseille le 28 juin 1999, Mélanie Bracale intègre le conservatoire à l'âge de 5 ans. En 2015, elle obtient son baccalauréat et brillamment, ses prix de piano, de musique de chambre et de solfège. Elle a reçu en juin 2016, le Prix Gabriel Dussurget « Jeune espoir ».

Samedi 20 août



QUINTETTE POUR PIANO ET VENTS EN Sib M - N. RIMSKI - KORSAKOV

Avis de vent frais. Œuvre de maturité, ce quintette pour piano et vents reflète l'évolution de l'auteur de *Shéhérazade*, lequel, quittant le folklorisme de ses premières

compositions, se tourne vers les traditions d'écriture occidentales. Elle est surtout l'œuvre d'un orchestrateur de génie sachant utiliser au mieux les couleurs des vents.

Soizic PATRIS de BREUIL, flûte. Daniel PALOYAN, clarinette. Marc DUVERNOIS, basson. Renaud TAUPINARD, cor. Vladik POLIONOV, piano.

Samedi 20 & dimanche 21 août

PETITES SÉRÉNADES

Dans « Petites sérénades », chaque mélodie est une dédicace d'amour ou un paysage idyllique. Qui mieux que la harpe pourrait accompagner une voix de soprano et promener le public à la fois dans les charmantes villes italiennes, dans un joyeux mariage grec imaginé par Maurice Ravel ou dans les univers rêveurs de Gabriel Fauré et de Claude Debussy...

Blertha ZHEGU, soprano.
Doriane CHEMINAIS, harpe.

Dimanche 21 août



FANFARE ELDO RADIO

Eldo Radio, radio humaine d'hyper proximité pour place publique !

Entre musique festive et sentimentale, météo, chronique, sport, actu, rumeurs du jour et astrologie, Eldo Radio est un spectacle ludique et expérimental. A la découverte d'un nouvel univers, soyez prêts à croiser une sirène émergeant des flots, un instrumental de tous genres, des constructions hors normes tel qu'un piano sur échasses et une grande diva. Un spectacle «grandeur» nature où les tableaux s'enchaînent au rythme d'un orchestre radiophonique. Venez découvrir notre vaccin musical et joyeux contre la dépression collective. Avec la CHORALE AFRIMAYE : chants et rythmes traditionnels sacrés et profanes, afro-caribéens (Haïti, Cuba, Guadeloupe, Colombie...) dirigés par la chanteuse-percussionniste Alexandra Satger.

Jeanne BEZIER, metteur en scène, coordinatrice artistique, sirène. Pietro BOTTE, présentateur radio, comédien, chanteur. Manuel ALMEYREDA PERRONE, présentateur radio, comédien, chanteur. Isabelle DESMERO, chanteuse lyrique et de variété, comédienne. Seb RUIZ LEVY, trompettiste. Anne-Laure CARETTE, accordéoniste, chanteuse. Stéphane DUNAN-BATTANDIER, batteur-percussionniste. Martin BEZIER, pianiste-compositeur. Achille AUTIN, tromboniste, soubassophoniste.

Dimanche 21 août

MARINE BLASSEL

Marine Blassel est doctorante en interprétation à la Faculté de musique de l'Université de Montréal sous la direction de Dang Thai Son et de Caroline Traube. Elle est auxiliaire de recherche du laboratoire de recherches sur le geste musicien (LRGM). De 1997 à 2003, Marine suit l'enseignement de Frédéric Aguessy et obtient un 1^{er} Prix en piano au CRR de Rouen puis en 2004, un 1^{er} Prix au Conservatoire de Rueil-Malmaison, dans la classe de Denis Pascal.

Dimanche 21 & lundi 22 août

FLORENCE GÉNISSON

Après des études au CRR de Marseille puis de Rouen dans la classe de Frédéric Aguessy, Florence Génisson a été lauréate des concours internationaux Flame, Forum de Normandie et Linkebeek (Belgique), boursière de la fondation Nadia et Lili Boulanger. Passionnée de pédagogie, elle enseigne au CRD du Havre et fait actuellement partie de l'ensemble Haut-Normand Octoplus en résidence à Petit Quevilly. Elle est responsable du festival « Les Nocturnes de la Cathédrale » de Rouen.

Lundi 22 & mardi 23 août

ELSA BONNET

Native d'Aix-en-Provence, Elsa Bonnet débute ses études pianistiques au Conservatoire d'Aix-en-Provence où elle obtient son diplôme mention très bien à l'unanimité. En 2013, elle est admise à l'unanimité au CNSMD de Paris dans la classe d'Hortense Cartier-Bresson et de Fernando Rossano.

Lundi 22 & mercredi 24 août

TRIO DE COR DE BASSET - W.A. MOZART

Le cor de basset « corno di bassetto » fait partie de la famille des clarinettes. « Basset » signifie « petite basse ». Wolfgang Amadeus Mozart avait une véritable passion pour cet instrument qu'il mettra en duo dans son œuvre ultime, le *Requiem*. Le compositeur aimait particulièrement le timbre si spécifique du cor de basset, d'autant plus qu'il était très ami avec l'un des plus ardents défenseurs de l'instrument, le clarinettiste Anton Stadler.

Deux des cinq divertissements de W.A. Mozart.

Daniel PALOYAN, Didier BREUQUE, Jean-David PALOYAN

Lundi 22 août

TROIS SONATES POUR CORDES - G. ROSSINI

En 1804, alors qu'il n'avait que 12 ans, Gioacchino Rossini composa les six sonates *a quattro* pour deux violons, violoncelle et contrebasse pour le marchand et propriétaire foncier Agostino Triossi. L'absence de l'alto ne fût pas un choix délibéré de Rossini, mais plutôt déterminé par l'absence d'altiste parmi ses amis. Ces sonates dévoilent un sens instinctif du rythme où la bonne humeur côtoie un lyrisme de bon aloi. On peut d'ailleurs y présager son style « opéra bouffe », si bien exploité dans tous les chefs-d'œuvres d'opéra qu'il nous a laissés.

Michel DURAND MABIRE, violon. Pierre-Stéphane SCHMIDLET, violon. Yannick CALLIER, violoncelle. Francis LAFORGE, contrebasse.

Lundi 22 & mardi 23 août

QUATUOR A CORDES - M. RAVEL

Œuvre de jeunesse, composée en 1903, le quatuor en Fa est sans doute l'œuvre de musique de chambre la plus jouée de Maurice Ravel. Ce quatuor compte quatre mouvements : un *allegro* de forme sonate, un *assez vif* à variations, un *très lent*, dont la mélodie distendue est déjà caractéristique du Ravel des grandes œuvres futures, et enfin un *vif très brillant*.

Anne MENIER, violon. Marie-Laurence ROCCA, violon. Marie-Anne HOVASSE, alto. Frédéric LAGARDE, violoncelle.

Lundi 22 & mardi 23 août



MARION, ACOUSTIC VIBES & COVERS POP FOLK

Marion, chanteuse lyrique et pianiste diplômée du Conservatoire d'Aix-en-Provence, mais aussi guitariste, propose un répertoire acoustique guitare-voix tout en simplicité, avec des arrangements originaux de titres pop, folk et même soul, des années 70 à nos jours. Stevie Wonder, Prince, ABBA, Michael Jackson... mais aussi

Adèle, Lana Del Rey, Rihanna, Lady Gaga, Muse, The Cranberries, Coldplay et Amy Winehouse. Marion s'attelle à tous les univers et tous les styles, pour votre plus grand plaisir.

Marion Rybaka, chanteuse et guitariste.

Mardi 23 août



UN ÉTÉ AU GRAND THÉÂTRE

Du 23 août au 15 septembre

Un été au Grand Théâtre de Provence

Musique, jeunesse, partage et solidarité : les maîtres mots de votre été au Grand Théâtre de Provence !

Le Grand Théâtre de Provence emmène l'Orchestre Français des Jeunes dans toute la ville pour partager la musique classique sous toutes ses formes en cinq rendez-vous.

Plus d'informations sur les autres concerts : lestheatres.net - 08 2013 2013



Mardi 23 août

CONVERGENCES

Coéquipiers de longue date, François Tashdjian à la flûte traversière et Claire Lecomte au piano vous proposent « Convergences », un répertoire revisité de manière totalement inédite, accompagné d'un dispositif électro-acoustique. Inspirations des répertoires folkloriques virtuoses avec des œuvres de G. Dinicü, S. Ariaga, A. Piazzolla, etc...

François Tashdjian, flûtiste, mais aussi compositeur, arrangeur, dérangeur, peintre, modéliste, poète et fin cuisinier.
Claire Lecomte, pianiste, violoncelliste, chanteuse.

Mardi 23 & mercredi 24 août

PETITS MOTETS - ANDRÉ CAMPRA LES TEMPS PRÉSENTS



Ce programme inaugure le travail de l'ensemble Les Temps Présents sur les petits motets de Campra. Il suggère le retour imaginaire de Campra dans sa ville de naissance à travers certaines de ses œuvres les moins exploitées aujourd'hui : ses cinq livres de petits motets, à une, deux ou trois voix avec ou sans symphonie, dont l'élaboration l'a accompagné toute sa vie.

Raphaëlle KENNEDY & Monique ZANETTI, voix. Marc DUVERNOIS, basson. Dominique SERVE, clavecin et direction.

Mercredi 24 & jeudi 25 août

HONOLULU BRASS BAND

La fanfare Honolulu Brass Band s'inspire de l'imaginaire de la musique des îles. Les sept musiciens marseillais vous emmènent vers des destinations aussi lointaines qu'exotiques avec des compositions et des arrangements décalés (Bobby Lapointe en salsa, Rage Against The Machine façon caraïbes...) qui, à l'instar d'un rhum vieux, ont le goût, la saveur et l'arôme propices à la danse autant qu'à la rêverie...

Achille AUTIN, trombone. Fred BURAM, saxophone alto. Nicolas CHATEL, grosse caisse. François CORBI, clarinette. Richard GIUSTI, guitare. Elise SUT, tuba. Djamel TAOUACHT, percussions.

Mercredi 24 & jeudi 25 août



ZÉ BOIDÉ & JEAN-FRANCOIS BONNEL

ZÉ Boidé puise son langage dans la chanson française, le choro, la samba et les rythmes nordestins du Brésil. Un tantinet dada, il s'amuse à décomposer et déstructurer les sons et les rythmes à la manière d'un collage, inventant une musique qui n'est qu'à lui et bouscule les frontières entre musique érudite et musique populaire.

Claire LUZI, chant, mandoline. Cristiano NASCIMENTO, guitare 7 cordes, trombone. Wim WELKER, cavaquinho, guitare 7 cordes. Olivier BOYER, pandeiro, percussions. Jean-François BONNEL, clarinette.

Mercredi 24 août



SUITE N°2 - C. BOLLING

Après avoir obtenu le Disque d'Or pour la « Suite pour flûte » et dix ans après celle-ci, Claude Bolling a créé en 1987 un nouveau joyau pour son ami de longue date : Jean-Pierre Rampal. « La difficulté », disait-il « était d'être suffisamment différent tout en prolongeant la tradition stylistique de la première Suite ». Avec seulement de brefs emprunts thématiques à la première Suite, la seconde abonde de tendresse, d'humour, de sensibilité et de joie de vivre.

Soizic PATRIS DE BREUIL, flûte. Philippe COROMP, piano. Fred MENNILLO, batterie. Olivier LALAUZE, contrebasse.

Mercredi 24 et jeudi 25 août



TRIO LEVANTE

Trois artistes de renommée internationale et arrivant de Grèce et d'Italie unissent leur créativité pour revisiter le répertoire de musique ancienne d'Orient et d'Occident. Un voyage sensible et virtuose au cœur des traditions méditerranéennes avec un des

spécialistes de la musique byzantine Kyriakos Kalaitzidis, fondateur en 1993 de l'ensemble En Chordais à Thessalonique.

Kyriakos KALAITZIDIS, oud et voix. Alkis ZOPOGLOU, kânun. Leonardo BORTOLOTTI, viole de gambe.

Jeudi 25 août

AIRS DE CANTATES ET ORATORIOS - J.S. BACH

Airs de cantates, oratorios, sonates : cantate « Parti pur », Passion selon St-Jean, Oratorio de Pâques... Les plus belles pages du 18^e écrites pour le traverso et la voix, en alternance avec des sonates et trios instrumentaux.

Catherine PADAUT, soprano. Jean-Pierre PINET, traverso. Brigitte TRAMIER, clavecin. Etienne MANGOT, violoncelle.

Vendredi 26 & samedi 27 août

KERAM JOUE AVEDISSIAN

Musique arménienne

Khatchadour Avédissian (1926-1996), génie créatif, exceptionnel mélodiste et arrangeur, a occupé durant plusieurs décennies le haut de la scène musicale par ses compositions qui sont devenues au fil des ans des standards de la musique arménienne. Il a créé des dizaines de chansons, des pièces pour orchestre, des ballets, des musiques de film, un requiem, un oratorio. Dans ce concert, l'ensemble Keram lui rend hommage en présentant quelques-unes de ses plus belles pages.

En partenariat avec l'association Arménienne du Pays d'Aix Hay's club.

Vendredi 26 août



FUNKY FROGS

Soul, pop, funk *a cappella*

28 chanteurs interprètent Michael Jackson, Breakbot, Kool and the gang, Bill Withers, Nina Simone, Outkast... sans instrument, sans micro, rien que des voix, des arrangements originaux, quelques pas de danse, et du groove !

Jeanne DAMBREVILLE, direction

Vendredi 26 & samedi 27 août



PAN'IPWOBLEM - STEEL BAND

Le Pan'Ipwoblem Steel-Band, né à Aix il y a 6 ans, est composé de 15 musiciens jouant de 4 catégories de « pans » différents : les ténors, les seconds, les guitars et les basses. Une section rythmique accompagne cet ensemble dans un répertoire dansant et coloré comme l'est la musique des Caraïbes. Une surprise brésilienne introduira le concert !

Marika BOUVILLE, Pascale GUIDICELLI, Grégoire CATTIN,



Gisèle DAVID, ténors. Clément WAQUET, Sébastien JACQUOT, Théotime BALAGUER, Alexandre GIANNONE, seconds. Véronique PROUTEAU, Yves MONTION, Martin LEPOUTRE, guitars. Anne MENIER, Joël NICOD, Paul COROMP, basses. David LILLKVIST, batterie.

Vendredi 26 & samedi 27 août

OCTUOR - F. MENDELSSOHN

L'Octuor en mi bémol Majeur opus 20 achevé par Félix Mendelssohn à l'âge de seize ans, est une œuvre d'une incroyable maturité. La partition qu'il ne retoucha jamais ne parut qu'en 1848, après sa mort. Quand Mendelssohn le jouait, il tenait la partie d'alto.

Anne MENIER, Marie-Laurence ROCCA, Corinne JEANSONNIE, Pierre-Stéphane SCHMIDLET, violon. Marie-Anne HOVASSE, Nicolas PATRIS DE BREUIL, alto. Frédéric LAGARDE, Luc DEDREUIL, violoncelle.

Vendredi 26 & samedi 27 août



SABOÏ HORDE

Saboï propage dans son sillage une humeur festive et offre liesse et convivialité au public. Les musiques et les airs anciens transmettent une ambiance sensuelle et tribale : places, rues et ruelles résonnent d'un souffle nouveau dans les traces de pas voyageurs, à partager...

Achille AUTIN, Christian COULOMB, Asta COULOMB, Sébastien COULOMB, Yann LE COUVIOURE, Bertrand MERCIER, Nicolas PILLARD, Edo POLS, Emilie RAMBAUD, Jocelyn RAULET, Bruno SALLANDROUZE, Rémi TRAN NO.

Avec la participation des danseurs de l'Académie d'été « Art Chorégraphique à Aix » née du partenariat entre le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence et de l'association Atelier Ballet d'Aix-en-Provence. Création artistique de Karine Aznar et Marie-Laure Fauduet autour des styles chorégraphiques de Roland Petit et de Pina Bausch.

Vendredi 26 août

CIE RASSEGNA - CHANTS POPULAIRES DE MÉDITERRANÉE

Sur scène, cinq artistes, compagnons de longue route, concentrent aujourd'hui leur répertoire autour de chants venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest Algérien ou d'Occitanie. Assis en arc de cercle, fidèles à la disposition séculaire des ensembles méditerranéens, ces chanteurs-musiciens croisent avec complicité et expérience leurs héritages, rythmes, poèmes et mélodies, pour transposer sur scène la force et la spontanéité des réunions musicales informelles.



Bruno ALLARY, guitare, saz, chant. Carine LOTTA, chant. Sylvie PAZ, chant, percussions. Fouad DIDI, chant, violon, 'ud. Philippe GUIRAUD, basse, chant.

Samedi 27 août

BAL CHORÉGRAPHIQUE

Une collaboration inédite se prépare : accompagnées pour l'occasion par la fanfare énergique et décalée « La Banda du Dock », Josette Baïz et ses assistantes, Kanto Andrianoely et Stéphanie Vial, vous proposent un « Grand Bal » festif.

La recherche artistique de Josette Baïz, axée sur la danse contemporaine s'est orientée vers un « métissage de cultures chorégraphiques ».

Au cours de nombreux spectacles du Groupe et de la Cie Grenade, les styles des danses se sont mélangés jusqu'à ce que les cultures se confondent. Ainsi est né le style Grenade.

Préparez vous à apprendre les pas qui vous entraîneront dans le rythme déchaîné et le langage métissé de « Grenade » et de « La Banda du Dock », et transformez la place de l'Archevêché en piste de danse !

Samedi 27 août

LA BANDA DU DOCK

La Banda du Dock est une fanfare explosive de 18 musiciens qui détournent, arrangent et pimentent les plus grands standards du rock, du funk et de la salsa. Des sons électriques, des cuivres, des percussions mais aussi des chanteurs mégaphoniques et une basse électrique. De quoi faire bouger la rue, de quoi remuer les sens et entraîner tout le monde dans la danse. La Banda du Dock c'est du Haaaaaaaa !!!

Claude SANTELLI, caisse claire. Julien WEICKERT, grosse caisse. Philippe FOUFFE MARENGO, basse et chant rammsteiniq. Nicolas DONNAT, sax baryton et ultra sons. Damien ARNAUD, sax ténor, percussions et chant cubano. Jérôme BISOTTO, sax ténor et chant mansonien. Sophie GALANAKIS, sax alto. Sandrine GEIB, sax alto. Florent BOLLON, sax soprano. Romain MORELLO, trombone. Jenna BERSEZ, trombone. Sébastien PECOT, trombone. Mathieu ESTERNI, trompette. Pierre PEZIN, trompette. Vincent SALESSES, trompette et basse. Philippe CHALOIN, trompette. Marie-Cécile GAUTIER, flûte piccolo et slam.

Samedi 27 août

LACAJ

Le collectif arbuste met littéralement ses musiciens en cage. Le spectacle LACAJ fait se télescoper l'énergie de 3 percussionnistes chevronnés, d'un DJ aiguisé et la poésie brute d'une structure d'acier baignée dans un univers lumineux puissant et hypnotique. Insaissable, ce spectacle mélange la musique la plus ancestrale qui soit, la percussion à partir d'éléments « non-musicaux », et la musique dans son expression la plus contemporaine : la musique électronique.

Matthieu PERNAUD, machines. Matthieu FONT, percussions. Nathanël PINNA, percussions. Loris BINI, percussions

Samedi 27 août

ACADÉMIE INTERNATIONALE DES NUITS PIANISTIQUES

*Cloître Sainte-Catherine,
20, rue Mignet*

L'Académie des Nuits Pianistiques a pour but de promouvoir un enseignement musical de haut niveau. Elle propose aux musiciens français et étrangers désireux de développer leurs qualités musicales, des stages avec des professeurs renommés. Elle a été fondée par le pianiste Michel Bourdoncle et est portée par l'association Musiques Echanges. L'Académie a lieu entre le 1^{er} et le 14 août 2016 dans les locaux du Conservatoire Darius Milhaud.

Du 20 au 27 août



Les petits régals «MUSIQUE DANS LA RUE»

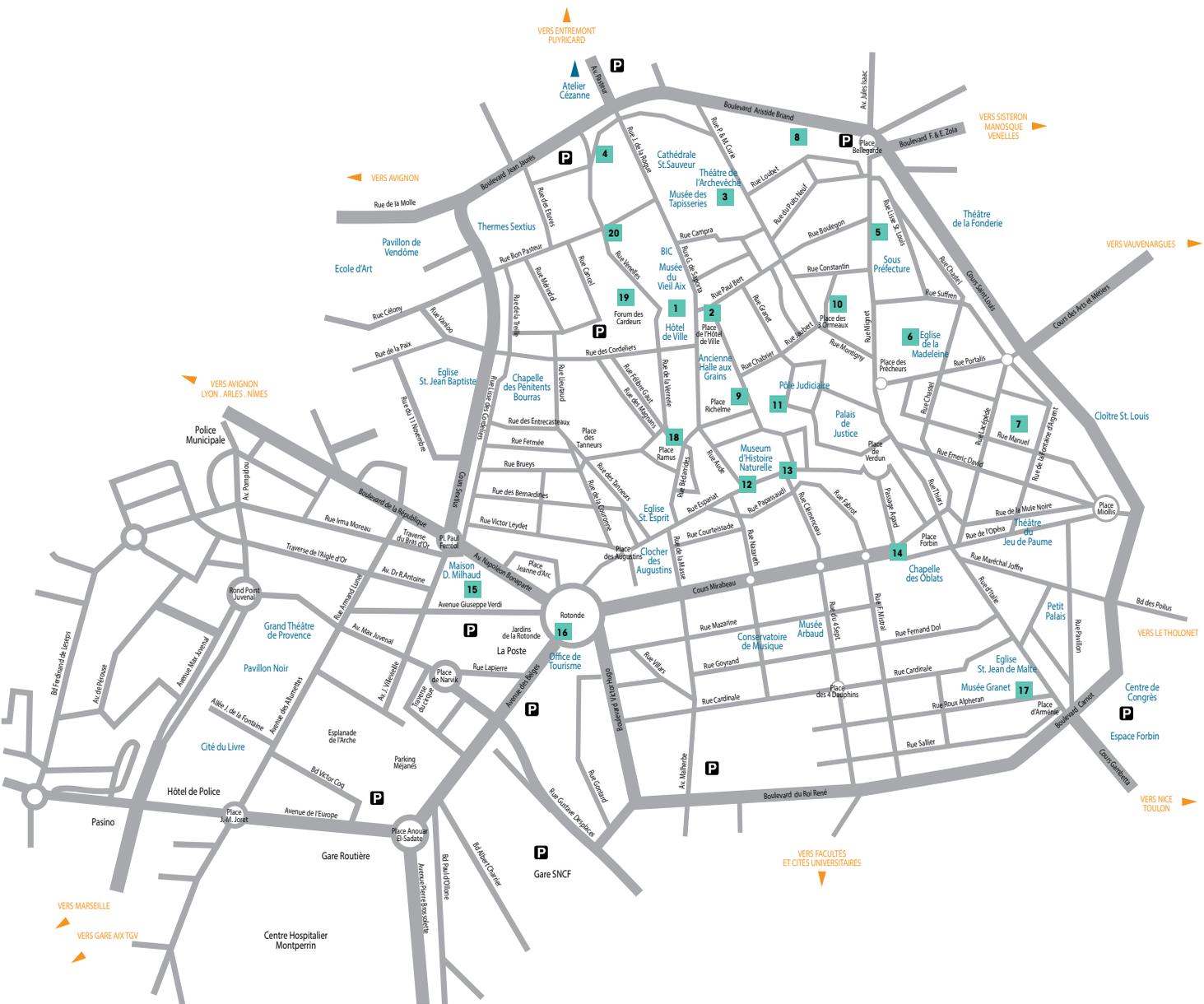
*Cloître Sainte-Catherine,
20, rue Mignet*

Vin et petite restauration pendant tout le festival par Brunch me up.

**Du 20 au 27 août
de 18h à 22h**



©Dédier Dithurbide



1 Cour de l'hôtel de ville

2 Place de l'hôtel de ville

3 Place de l'archevêché

4 Place de l'université

5 Cloître Sainte-Catherine
20, rue Mignet

6 Cloître des prêcheurs
30, place des prêcheurs

7 Cour aux poissons
Lycée du Sacré Cœur - 25, rue Manuel

8 Place Jean-Richard

9 Place Richelme

10 Place des 3 ormeaux

11 Place Désiré Gautier

12 Place d'Albertas

13 Place Saint-Honoré

14 Place de l'hôtel du Poët

15 Les allées provençales

16 La rotonde

17 Place Saint-Jean de Malte
Musée Granet

18 Place Ramus

19 Place des cardeurs

20 Place des fontêtes

INFORMATIONS PRATIQUES

Toutes les entrées sont libres dans la limite des places disponibles.

Les quatre lieux fermés ont une capacité maximale que l'organisation se doit de faire respecter.

Les concerts ont une durée de 30 minutes sauf lorsque la durée est indiquée sur le programme.

En cas d'intempéries, les concerts seront annulés ou des solutions de repli seront proposées au cas par cas en consultant la page facebook aixmaville.

 **BUREAU INFORMATION CULTURE**
04 42 91 99 19 - AIXENPROVENCE.FR

