Ensemble Vocal Pertuis Luberon

Programme Concerts des 1er, 2 et 3 juillet 2016

Gabriel FAURE ne souhaitait pas un Requiem tonitruant. En 1888, il commence à le composer, il sélectionne, cinq mouvements seulement et, pour accentuer le caractère serein de son projet, il accompagne les voix par des altos, des violoncelles, une contrebasse, un orgue et une harpe. Pas de cuivres tonitruants, ni même de violons, de flûtes ou de clarinettes. L'année suivante, il ajoute deux autres mouvements et une poignée d'instruments. C'est cette version première, d'un caractère serein et tendre, que l'Ensemble Vocal Pertuis Luberon a choisie.

Les classes d'alto et de violoncelle du Conservatoire de Pertuis sont mises à contribution.

Profitant de cet orchestre atypique, le programme est complété par la cantate BWV de J.S. BACH et du Stabat Mater (une découverte !) de Franz LACHNER (1870), dont l'accompagnement est également confié aux cordes graves. Un magnifique Ave, Maris Stella pour chœur d'hommes de Franz LISZT est également proposé.

Les Chanteurs Solistes, l'Orchestre « Alticello » du Conservatoire de Pertuis et l'Ensemble Vocal Pertuis Luberon sont placés sous la direction de Jean-François HERON.

1er juillet Concert à l'église Saint Nicolas de Pertuis à 21h Entrée : 10€

2 juillet Concert à l'église de Lambesc à 21h Entrée : 10€

3 juillet Concert à l'église de Jouques à 18h Entrée : 10€

Avec : les Solistes : Sterenn Boulbin (soprano 1)
Josette Wuscher-Dias (soprano)
Mathieu Bertello (ténor)
Nicolas Soheylian (basse)

L'Orchestre Alticello, Syvie Drujon, Cécile Gauthiez et Anne Playoust du Conservatoire de Musique de Pertuis-Luberon-Val de Durance

Isabelle Terjan au clavier

Stéphane Rigat à l'orgue

L'Ensemble Vocal Pertuis Luberon

Direction Jean-François Héron