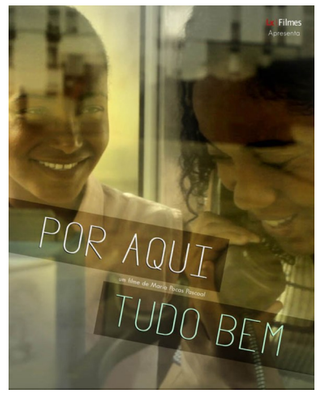
CINÉMA LE LUBERON
31 rue Giraud - 84120 Pertuis

Festival SUN ART - 7ème édition - 2014

Osmose, Développement et Cultures

Ouverture - Jeudi 24 Juillet à 20h30

« POR AQUI TUDO BEM »
[Jusqu'ici tout va bien]
1h34



Synopsis :

A la fin de l'été 1980, Alda et sa soeur Maria, âgées respectivement de 16 et 17 ans, arrivent à Lisbonne pour échapper à la guerre civile en Angola. Livrées à elles-mêmes, elles doivent apprendre à survivre dans une ville étrangère, alors qu'elles abordent la vie d'adultes.

A savoir :

Intime et semi-autobiographique, le film retrace un moment particulier dans l'histoire portugaise : les années qui suivirent l'indépendance de l'Angola. L'indépendance des anciennes colonies en 1975 a marqué une nouvelle vague d'immigration africaine qui continue à ce jour. Des milliers d'Angolais sont alors arrivés à Lisbonne dans des conditions très précaires. Alors adolescentes, Pocas Pascoal et sa sœur en firent partie.

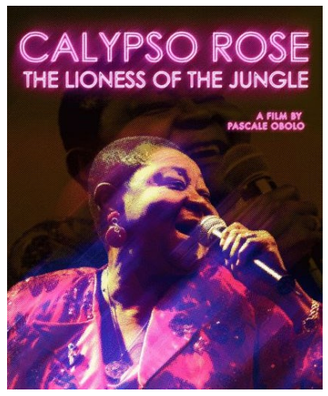
Prix de l'Union Européenne, 23ème FESPACO (2013).

CINE DEBAT en présence de la **réalisatrice Pocas Pascoal.**

PREMIÈRE PARTIE EN MUSIQUE :
Ba Cissoko en solo

Clôture - Lundi 28 Juillet à 18h15

« CALYPSO ROSE: the lioness of the jungle »
(1h25)



Synopsis :

« Je ne suis pas devenue une chanteuse de Calypso, je suis née dans le Calypso » dit Calypso Rose. Calipso Rose, the lioness of the jungle. L'auteur le raconte en ces termes : « ce film parle de la première femme reine du calypso dont la plupart des chansons étaient utilisés par le premier mouvement féministe à Trinidad, crée par des femmes universitaires. Ce film est une espèce de road movie qui se déroule à Tobago, Trinidad, New York Paris et le Bénin. Dans chaque ville on découvre une facette de l'incroyable histoire de cette diva qui représente l'ambassadrice de la culture trinidadienne ».

A savoir :

En 1998 Pascale Obolo découvre Trinidad, cette île qui lui rappelle l'Afrique, à travers son carnaval. Attirée par l'héritage culturel et historique de l'île, elle s'y rend à de nombreuses reprises et c'est lors de son dernier voyage en août 2002 qu'un vieux pêcheur lui donne l'envie de conter, à la manière d'un griot, l'histoire de ces vieux calypsoniens, de contribuer à la transmission de cette musique qui porte en elle l'héritage des caraïbes.

CINE DEBAT en présence de **Philippe Djivas** - producteur.

2ème Prix du Documentaire, 23ème FESPACO (2013).

PREMIÈRE PARTIE EN DANSE :
« Yakaar » (Espoir) Pape SAMBE - Cie Diguidjé

Tarif Spécial : 7€ la place dont **1€** reversé à ***l'association ODC*** ou **CARTE ABONNÉ + 1€** reversé à ***l'association ODC*** - RÉSERVATION CONSEILLÉE.